

# BRIANZA CLASSICA

XIV EDIZIONE - II TEMPO

dal 2 settembre al 30 dicembre 2017

10 CONCERTI

## SUONI IN ECO-LOGIA

CONCERTI DA CAMERA  
PER LA VALORIZZAZIONE DEL TERRITORIO  
E PER UNA MUSICA CHE NON INQUINA

INGRESSO GRATUITO AI CONCERTI  
CON PRENOTAZIONE CONSIGLIATA

[www.brianzaclassica.it](http://www.brianzaclassica.it)

DIREZIONE ARTISTICA M.<sup>o</sup> GIORGIO MATTEOLI

UN PROGETTO DI



CON IL PATROCINIO DI



Regione Lombardia

IL CONSIGLIO



PROVINCIA  
MONZA BRIANZA



Touring Club Italiano

CON IL SOSTEGNO DI



FONDAZIONE  
COMUNITARIA  
DEL LECCHESSE  
ONLUS



CISL PENSIONATI  
Monza Brianza Lecco

MAIN SPONSOR



SPONSOR TECNICO



info@topmusiccenter.it  
Strumenti Musicali ERBA

Sabato 2 Settembre - ore 21,00

CESANO MADERNO (MB)

Chiesa di San Bernardo

Via Tazzoli 3, Cassina Savina

### CONCERTO DI MUSICA SACRA

Un concerto sacro per voce e pianoforte comprendente brani celeberrimi quali "Pietà Signore" di Stradella, il celebre "Largo" di Haendel, brani dallo "Stabat Mater" di Pergolesi e di Vivaldi, l' "Ave Verum" di Mozart ed il "Panis Angelicus" di Franck che vede come protagonista la splendida voce del mezzosoprano della Repubblica Ceca Edita Randová, lodata per l'estensione e il timbro vocale che va dall'alto fino al mezzosoprano drammatico, uniti ad una eccellente tecnica di canto e ad una variegata gamma espressiva.

Edita Randová - mezzosoprano (Repubblica Ceca)

Vladimir Strnad - piano (Repubblica Ceca)

Si ringrazia:



PARROCCHIA DI  
SAN BERNARDO  
CASSINA SAVINA DI CESANO MADERNO

Domenica 22 Ottobre - ore 17,00

ORNAGO (MB)

Auditorium Comunale

Via Carlo Porta, 2

### SULLE RIVE DEL DANUBIO: DA VIENNA A BUDAPEST

Un viaggio musicale che è anche un omaggio alla musica viennese di Johann Strauss ed al virtuosismo del compositore ungherese Franz Liszt. Del primo ascolteremo alcuni tra i più conosciuti Valzer quali: "Rose del Sud", "Voci di Primavera" e l'immane "Sul bel Danubio blu". Del secondo invece verranno eseguite le celebri "Rapsodie Ungheresi" nella rarissima trascrizione per pianoforte a quattro mani effettuata dallo stesso autore.

Roberto Metro ed Elvira Foti - pianoforte a quattro mani

Si ringrazia:



Comune di Ornago

Sabato 4 Novembre - ore 20,30

CREMELLA (LC)

Sala Parrocchiale Giovanni Paolo II

Piazza Chiesa

### VIRTUOSISMI DELLA BELLE EPOQUE

La "Belle Epoque" durò neppure 40 anni, ovvero a partire dagli ultimi decenni dell'Ottocento fino agli orrori degli anni della Prima Guerra Mondiale. Vide Parigi come propria ideale capitale e fucina incessante di tendenze che contagiarono, dove più e dove meno, l'intera Europa. Il concerto propone un insieme di brani originali caratterizzati proprio dalla spensieratezza e dall'euforia tipici della "Belle Epoque", tutti composti in quel lasso di tempo e quasi sempre dedicati ai grandi interpreti e solisti dell'epoca.

Laura Minguzzi - flauto traverso

Marika Lombardi - oboe

Franco Venturini - pianoforte

Si ringrazia:



Comune di Cremella

Domenica 19 novembre - ore 17,00

OSNAGO (LC)

Spazio Fabrizio De Andrè

Via Matteotti

### "DanzOn" TRA MESSICO E ARGENTINA

Il nome del Quartetto Se.Go.Vi.O. nasce dall'unione dei cognomi Seminara-Gori-Vignani-Oglina per ricordare, con un pizzico di ironia, la figura del grande chitarrista spagnolo Andrés Segovia. I quattro musicisti si distinguono per la grande esperienza concertistica internazionale e per l'impegno profuso in ambito didattico. Il repertorio scelto pone l'accento sulle possibilità espressive di ogni strumento: l'impatto timbrico che nasce dall'incontro delle corde pizzicate con lo strumento a mantice e i fiati costituisce il terreno ideale per dare vita alle graffianti sonorità della danza.

QUARTETTO Se.Go.Vi.O.

Salvatore Seminara - chitarra

Stefano Gori - flauto traverso

Paolo Vignani - fisarmonica

Gabriele Oglina - clarinetto

Si ringrazia:



Comune di  
Osnago



**Domenica 26 novembre - ore 20,30**

**VIGANÒ (LC)**

**Chiesa Parrocchiale dei SS. Vincenzo e Apollonia**

**Via Della Vittoria, 18**

**MAGIE DI SUONI, VIBRAR DI CORDE**

*Il Trio nasce dalla collaborazione di tre musicisti liguri provenienti da diverse esperienze artistiche e musicali con l'intento comune di portare all'attenzione del grande pubblico un vasto repertorio originalmente scritto per tale formazione, oltre ad un nutrito numero di composizioni celebri. Il Trio concepisce ogni esibizione come un evento artistico unico, che in sé racchiuda bellezza, magia ed incanto, allo scopo di coinvolgere l'ascoltatore in un crescendo di emozioni e vivide evocazioni di atmosfere ancestrali, antiche passioni ed epoche perdute.*

TRIO GIOCHI ARMONICI

Loredana Cardona - flauto traverso

Giulio Glavina - violoncello

Metella Pettazzi - arpa

Si ringrazia:



Comune di Viganò

**Sabato 2 Dicembre - ore 21,00**

**VERDERIO (LC)**

**Parrocchia SS. Giuseppe e Fiorano**

**Via dei Tigli, 9**

**RIVERBERI SONORI**

*Il progetto "Riverberi" nasce nel 2003: accostare il sax soprano all'organo con un consapevole progetto musicale, creando un repertorio unico e affascinante. L'attività del Duo si è sviluppata in più di cento concerti negli Stati Uniti, in Messico, Polonia, Austria, Germania, Spagna e nelle più prestigiose Rassegne organistiche italiane, riscuotendo ovunque unanime consenso.*

*Quattro sono le realizzazioni discografiche del duo per Stradivarius ed Elegia Records. In programma musiche del XVII e XVIII secolo (tra cui celebri musiche di Haendel e Vivaldi).*

RIVERBERI SONORI

Pietro Tagliaferri - sax

Stefano Pellini - organo

Si ringrazia:



Comune di Verderio

**Sabato 9 Dicembre - ore 21,00**

**PADERNO D'ADDA (LC)**

**Chiesa Parrocchiale di S.M. Assunta**

**Piazza della Chiesa**

**ARIE E SCENE RELIGIOSE NELL'OPERA ITALIANA**

*Nell'Opera Lirica, che è un racconto in musica di una storia, non può mancare la preghiera rivolta al Cielo, ed anche la supplica o l'anatema rivolte agli uomini. A differenza della preghiera sacra la preghiera al Cielo nell'opera viene ad essere parte integrante di un racconto umano e ne porta tutte le caratteristiche di passionalità e di emozione che fanno parte della vita dell'uomo. Ripercorriamo in questo concerto alcune creazioni e momenti musicali a sfondo religioso di autori dell'Opera Lirica di tutti i tempi: da Spontini a Verdi, da Puccini ad Andrew Lloyd Webber.*

Elisa Maffi - soprano

Isabella Inzaghi - pianoforte

Si ringrazia:



Comune di Paderno d'Adda

**Domenica 10 Dicembre - ore 17,00**

**BELLUSCO (MB)**

**Chiesa di S. M. Maddalena di Camuzzago**

**Strada comunale Cascina Camuzzago, 12**

**LA ULTIMA CURDA**

*Dal celebre brano di Troilo "La ultima curda" ("L'ultima sbornia"), prende il nome questo spettacolo che, unendo al suono passionale del bandoneon di Fabio Furia, il virtuosismo della chitarra di Alessandro Deiana, racconta il tango attraverso un repertorio che ripercorre la storia dagli anni '20 agli anni '50. Arrangiamenti originali di grande impatto emotivo per un'ora di grande musica in un'atmosfera di fascino e charme.*

Fabio Furia - bandoneon

Alessandro Deiana - chitarra

Si ringrazia:



Comune di Bellusco

**Domenica 17 Dicembre - ore 17,00**

**LESMO (MB)**

**Chiesa di San Carlo - Frazione Gerno**

**Via A. Volta, 33**

**"I COLORI DELLA SPAGNA "**

**RECITAL DI VIOLONCELLO E PIANOFORTE**

*Il duo formato da Ramón Gómez (violoncello) e Pilar Valero (pianoforte) si fa interprete della tradizione folkloristica spagnola, così come ripresa e codificata, nei suoi tratti stilistici, dai grandi autori della Musica Classica ispanica. In questo concerto è dunque possibile ascoltare il folklore estroverso del sud, realizzato da De Falla e Albéniz, ed il folklore contenuto e malinconico del centro e nord della Spagna, portato alla sua massima espressione da J. Nin, R.L. de Griñón, Granados e G. Cassadó.*

Ramón Gómez - violoncello

Pilar Valero - pianoforte

Si ringrazia:



Comune di Lesmo

**Sabato 30 Dicembre - ore 20,30**

**MACHERIO (MB)**

**Cinepax**

**Via Milano, 25**

**CONCERTO DI FINE ANNO: 16 CORDE PER 88 TASTI**

**(Concerto di presentazione del disco "Dal Grammfono al Grande Schermo")**

*Il concerto presenta tra i più celebri brani della letteratura pianistica mirabilmente trascritti per quartetto d'archi; il programma comprende infatti, tra l'altro: Danze norvegesi e "Giorno di Nozze" di Grieg, la Marcia "Alla turca" di Mozart, l' "Adagio cantabile" dalla Sonata "Patetica" e la celebre "Per Elisa" di Beethoven, la "Danza Andaluza" di Granados, una Mazurca di Chopin, il notissimo "Arabesque" di Debussy e tanti altri. Il concerto sarà in parte dedicato anche alla presentazione del primo disco "live" del quartetto: "Dal Grammfono al Grande Schermo" con opportune trascrizioni -sempre per quartetto d'archi- di notissimi "evergreen" originalmente concepiti per canto e pianoforte.*

THE PALM COURT QUARTET

David Simonacci e Marco Palmigiani - violini

Lorenzo Rundo - viola

Giorgio Matteoli - violoncello

Si ringrazia:



Comune di Macherio